

# Les temps modernes

Lorsque HanseYachts a repris la marque anglaise Moody, on était curieux de la direction que la gamme allait prendre. Le «Moody 45 DS» présenté au printemps nous en a donné une idée: nouveau concept, esthétique osé. En revanche, le «Moody 41 Classic» qui vient de sortir est une beauté classique.



TEXTE: LORI SCHÜPBACH  
PHOTOS: CLAUS REISSIG/LOS

Fin novembre, le temps est rude, un vent glacial souffle à 20 noeuds, les températures sont proches du zéro degré. Pas vraiment les conditions qui invitent à aller tirer des bords sur la mer Baltique. Si un yacht prétend passer un test dans de telles conditions, il doit avoir quelque chose dans le ventre. L'équipe de HanseYachts dirigé par Michael Schmidt, chef de l'entreprise

(voir «marina.ch» 12, juin 2008) a relevé le défi et invité quelques journalistes pour une sortie test dans le nord de l'Allemagne. Résultat de cette virée: une superbe journée de voile à bord d'un yacht passionnant et fort bien conçu.

## Fidèle à la tradition

Les débuts de Moody remontent à plus de 175 ans. C'est en effet à Swanwick, sur la rivière Hamble qui se jette dans le fameux Solent au sud de l'Angleterre, que John Moody fonda son

chantier en 1827, où il construisit des dinghis et de petits bateaux de pêche. En 1934, Alexander Herbert Moody, qui représentait déjà la troisième génération du chantier, construisit le premier voilier. L'entreprise ne cessa de croître et le nom Moody devient rapidement, en Angleterre, synonyme de yachts traditionnels, marins et de qualité. Le passage au nouveau millénaire fut pourtant difficile. 2006 fut l'année où la fin sembla proche, puisque la marque fut reprise par HanseYachts, qui se posa d'emblée

la question suivante: comment peut-on donner un nouvel élan et un nouveau visage à une telle marque, sans perdre de son identité ni trahir ses racines? Bill Dixon, architecte en chef chez Moody pendant plus de 25 ans, a participé lui-même à cette réflexion. Avec son équipe, il s'est risqué à faire le grand écart: les lignes du salon de pont seront résolument modernes tout en puisant dans une vieille idée, tandis que les lignes classiques seront en quelque sorte un hommage à la tradition Moody.





**Des détails pratiques** à l'extérieur et à l'intérieur: la plateforme de bain et le winch d'écoute électrique. Sous le pont, les deux cabines de proue et la grande salle d'eau (en bas).



Le Moody 41 Classic montre au premier coup d'oeil que son constructeur a attaché beaucoup d'importance sur le style traditionnel. Ses lignes fines le distinguent de nombreux yachts actuels, dont la poupe est pratiquement identique avec une largeur maximale. Autres détails intéressants, les hublots ovales disposés dans la superstructure du pont, les deux sièges en teck à la poupe, l'hiloire de cockpit recouvert d'acajou vernis, ainsi que le cale-pied en teck massif. La plateforme et le rangement destiné au radeau de sauvetage méritent eux aussi le coup d'oeil, d'autant plus qu'ils allient esthétique et côté pratique. La poupe du 41 Classic est fermée, mais on peut ouvrir une partie du tableau arrière et la rabaisser pour en faire une plateforme de bain. Le rangement destiné au radeau de sauvetage mérite aussi un bon point.

#### **Moderne sous voiles...**

Equipés de vêtements pour le gros temps, de bonnets en laine et de gants, nous ôtons tout

d'abord la glace du pont. Certaines ferrures sont gelées. Ça commence bien...

Mais dès que les manoeuvres d'appareillage sont terminées – ce qui est un jeu d'enfant grâce au propulseur d'étrave (en option) – la joie de naviguer au large prend rapidement le dessus. Le vent souffle à 15 nœuds et va aller forçant. Nous hissons la grand-voile lattée et déroulons le foc, qui est autovireur, comme il se doit chez Hanse. Le concept voiles et écoutes est convaincant: la grande drisse et l'écoute de foc sont actionnées depuis le côté tribord, la grande écoute et la drisse de foc du côté bâbord. La grand-voile (l'écoute est ramenée sur le toit du cockpit et ne passe pas par un traveller) ainsi que le foc autovireur sont actionnés via une seule écoute chacun. Cette configuration permet, que ce soit pour hisser les voiles ou en cours de route, d'utiliser facilement les deux winches autoembraqueurs placés sur l'hiloire du cockpit, juste devant les deux barres à roue. Le confort ne sera enfin que plus grand si l'on opte en sus pour des winches électriques.

Première bonne surprise au louvoyage: un angle de virement de 80 degrés et une vitesse de 8 nœuds sont remarquables pour un bateau de ce type. Voilà qui montre que la combinaison de lignes classiques et de design de carène moderne peut fonctionner. La quille profonde et le safran proprement dimensionné contribuent en outre aux bonnes qualités véliques de ce bateau. Concernant le gouvernail, on notera que le 41 Classic est doté de deux barres à roue et de chaînes séparées qui assurent une transmission directe de la force sur le safran profilé.

Le vent fraîchit; par 18 nœuds, il est judicieux de prendre le premier ris, ce qui ne pose pas de problème avec le système proposé. Mais même si on ne le fait pas, le bateau réagit parfaitement bien à la barre et le skipper ne sent pratiquement aucune pression sur cette dernière. Même dans les rafales – jusqu'à 28 nœuds, ce qui nous a contraints de prendre un deuxième ris – le Moody 41 Classic tient très bien son cap. Le barreur sent assez



**marina.ch**  
Le magazine nautique suisse

marina.ch

Ralligweg 10  
3012 Berne

Tél. 031 301 00 31  
marina@marina-online.ch  
www.marina-online.ch

Service des abonnements

Tél. 031 300 62 56

rapidement quand le courant devient menaçant et s'il doit alors diminuer la pression sur la grand-voile. Le pataras, démultiplié 32 fois, est très utile dans ce contexte et peut très bien être actionné même lorsqu'il y a beaucoup de vent, ce qui n'est pas très évident sur un yacht de croisière.

Les inconvénients d'un foc autovireur ne se remarquent que dans les allures portantes. Si nécessaire, on hissera soi-même le barberholer ou le gennaker prévu en option. Par 20 noeuds et plus, ce dernier n'entre pas en ligne de compte, mais il sera très utile dans les airs faiblards que l'on rencontre en été.

En résumé: grâce au design moderne de la carène, la configuration ingénieuse du gréement et une bonne voilure, le Moody 41 Classic promet du plaisir de naviguer à revendre.

### ... et classique sous le pont

Sous le pont, l'esthétique correspond très bien à la dénomination de ce modèle: classique. Surfaces en acajou recouvertes de vernis, vaigrages du plus bel effet dans les équipets, couleurs discrètes pour les coussins, tout respire le classicisme marin. Peut-être pas au goût de

tout le monde, mais tout à fait adapté au concept du Moody 41 Classic. A noter également la judicieuse répartition de l'espace intérieur ainsi que la bonne hauteur sous barrots partout où l'on se trouve (cuisine 1,88 m; carré 1,90 m; cabine avant 1,93 m).

Comme Hanse a coutume de le faire depuis longtemps, les clients peuvent choisir entre plusieurs variantes d'aménagements intérieurs. On signalera ici la cabine avant spéciale avec ses deux couchettes individuelles longitudinales, ainsi que les divers sièges et rangements. Une configuration classique qui présente certains avantages par rapport à la solution considérée comme normale actuellement, à savoir une couchette en V à la proue. Inconvénient: il n'y a pas de possibilité d'installer une deuxième toilette.

Il convient enfin de mentionner l'agréable luminosité et les diverses possibilités d'aérer l'intérieur. Le carré et la cabine de proue dispose toutes deux d'un grand capot de pont. A cela s'ajoute les hublots ovales déjà mentionnés, dont deux peuvent s'ouvrir dans la cabine avant, ainsi qu'un autre dans la cuisine, la toilette et la cabine arrière.

## Moody 41 Classic

Chantier	HanseYachts AG (GER)
Design	Dixon Yacht Design
Longueur ht	12,70 m
Longueur flott.	10,90 m
Largeur	4,00 m
Tirant d'eau	2,00 m
Quille courte	1,65 m (option)
Lest	2750 kg
Poids	8600 kg
Grand-voile	52,0 m <sup>2</sup>
Foc autovireur	36,0 m <sup>2</sup>
Gennaker	120,0 m <sup>2</sup> (option)
Eau potable	325 l
Diesel	140 l
Motorisation	Yanmar 3JH4 29,4 kW (40 PS)
Catégorie EC	A
Prix de base	€ 178 700.- hors TVA., départ chantier Greifswald
Bodensee Yachting AG 9422 Staad, Tél. 071 888 11 55 www.bodensee-yachting.ch	

## Point par Point

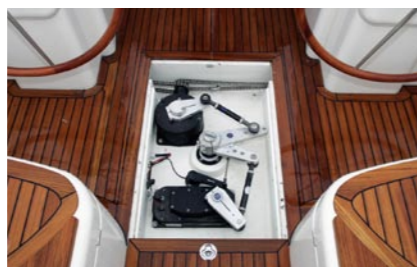
## Moody 41 Classic

### Propriétés véliques



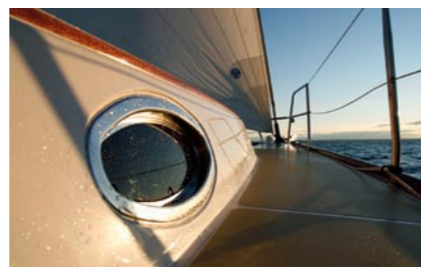
Il est étonnant et réjouissant à la fois de constater la qualité des propriétés véliques du Moody 41 Classic. Une configuration qui permet une navigation ludique dans toutes les conditions. Le concept comprenant foc autovireur et deux winches d'écoute (électriques en option) est tout orienté vers la navigation efficace en petit équipage. Grâce au kicker et à un pataras bien démultiplié, les navigateurs exigeants pourront en outre augmenter leur vitesse à tous moments.

### Construction



A y regarder de plus près, on s'aperçoit rapidement que le Moody 41 Classic n'est pas un simple remake d'un modèle antérieur. Le plan de carène, tout d'abord, avec son tirant d'eau standard de 2 mètres, le gouvernail très bien équilibré et efficace dans toutes les conditions (sur la photo, la mèche de safran facilement accessible) et le gréement résolument moderne. Le bateau est une solide construction sandwich doté de serres longitudinales et transversales massives.

### Design



Il existe divers yachts rétro sur le marché, nombre d'entre eux étant de pâles copies de vieux plans. Les architectes et les constructeurs du Moody 41 Classic sont parvenus quant à eux à innover en combinant design moderne et esthétique classique. On le remarque aussi bien sur le pont qu'à l'intérieur. On s'en aperçoit par exemple avec les écobiers dans les cale-pied massifs (photo), les barres à roue en teck massif (en option) ou encore l'acajou vernis que l'on a privilégié pour l'intérieur.

# marina.ch

## Le magazine nautique suisse

marina.ch

Ralligweg 10

3012 Berne

Tél. 031 301 00 31

marina@marina-online.ch

www.marina-online.ch

Service des abonnements

Tél. 031 300 62 56